

**COMMUNIQUE DE PRESSE**

**CAP DE LONG-PRAGNERES**

Un barrage pour deux vallées

Alexandre Pau – Etienne Follet



En s'intéressant à l'histoire des installations hydroélectriques de Cap de Long-Pragnères, l'ouvrage invite le lecteur à la découverte des Pyrénées bigourdanes. Entre Néouvielle, cirque de Gavarnie et Vignemale, entre vallée d'Aure et vallée du gave de Pau, l'ouvrage plonge le lecteur dans 60 ans d'une histoire d'hommes et de femmes, d'une histoire d'eau.

C'est au cœur de ces vallées enchantées des Hautes-Pyrénées que se découvre le secret de la « cueillette de l'eau », en remontant les torrents impétueux et en se perdant dans un monde cloisonné, là où les hydrauliciens ont piqué la roche granitique de prises d'eau, de puits, de galeries et de conduites forcées.

Cet ouvrage c'est l'histoire d'un patrimoine industriel hydroélectrique, absolument phénoménal, qui a demandé sept années de construction.

C'est l'histoire du barrage de Cap de Long, cette citadelle moderne qui retient, derrière le béton, 67 millions de m<sup>3</sup> d'eau : l'un des plus importants réservoirs des Pyrénées. Le lecteur va saisir l'ampleur du travail et des moyens entrepris pour créer cet ouvrage d'art, de 1947 à 1954, notamment au travers d'images anciennes de ce chantier titanesque et de cette aventure humaine incroyable.

Aujourd'hui, Cap de Long-Pragnères reste une réponse aux enjeux actuels, à une production énergétique renouvelable. Cet ensemble joue un rôle stratégique dans l'équilibre du réseau électrique national. « *C'est un système qui stocke l'eau après l'avoir collectée, puis la turbine à la demande. C'est une source d'énergie infiniment renouvelable et souple. C'est l'énergie du développement durable !* », comme le précise Alain Beaudoux, directeur EDF Production.

A l'occasion des 60 ans de cette installation, ce livre revient sur cette œuvre d'art industrielle, ce patrimoine commun entre la haute vallée des Gaves et la vallée d'Aure, cette source d'énergie...

***Quelques mots sur les auteurs***

**Alexandre PAU**, docteur ès lettres en histoire contemporaine à l'université Montpellier III, est professeur d'histoire-géographie en collège et lycée. Il est président de Muses & Hommes - association de patrimonophilie française. Il a déjà publié *Polignac. La légende du temple d'Apollon* (éditions du Roure, 2007), un *Guide de la France merveilleuse. Auvergne, Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse* (Payot, 2011) et *Bort-Les-Orgues, Un barrage dans l'histoire* (Éditions Privat, 2011).

**Étienne FOLLET** est reporter-photographe. Il collabore à *Pyrénées Magazine* et à *Pays basque Magazine* (Milan Presse) ainsi qu'à de nombreux magazines nationaux : *Géo*, *L'Express*, *Montagnes Magazine*. Il a également contribué à plusieurs livres et guides : *Villages pyrénéens* (Milan, 1995), *Pays basque, Entre Nive et Nivelle* (Éditions Privat, 1996), *Paysages pyrénéens* (Milan, 1998), *Pyrénées aragonaises. Montagne des hommes* (Glénat, 2001), *La Photographie à l'assaut des Pyrénées* (Glénat, 2004), *Pyrénées : randonnées insolites* (Glénat, 2005), *Les Pyrénées. Un chemin entre deux mers* (Milan, 2009).

**Parution le 16 décembre 2013**

Collection : Régionalisme

128 pages – 29,90 € TTC

ISBN : 978-2-7089-5922-4

**Contact presse**

Céline Verdalu – 06 82 12 39 37 – verdalou.celine@orange.fr