

# Portrait de Martine Capdeville-Lacome

Adolescente, initiée aux Arts Décoratifs par un professeur des Beaux-Arts de Bordeaux, je ressens une profonde attirance pour le dessin et la peinture. Des prix d'honneur me sont attribués aux concours de fin d'année et certifient cet engouement.

Orientée vers d'autres horizons, études techniques administratives, vie professionnelle dans différents secteurs (commercial, communication, administratif), et vie familiale m'éloignent de la création,

Les années passent et, ce qui sommeille en moi, se réveille à nouveau,

1994, sur la commune de St Ciers sur Gironde, je crée l'Atelier d'Arts Plastiques « Ombre et Lumière », sous forme d'association. Divers intervenants : plasticiens, peintres, aquarellistes viennent enseigner aux groupes (enfants-adultes) différentes techniques. A nouveau, je reprends contact avec la peinture et différents matériaux. Durant 7 années, j'assume la présidence de l'association et suis assidûment les cours collectifs avec les élèves de l'Atelier.

2001, suite à un stage de développement personnel, un besoin de créer en solo, me pousse à me détacher du groupe de l'Atelier pour laisser libre cours à l'imaginaire, Il s'en suivra une première exposition, une seconde, une troisième, puis,,

2010, quelques années plus tard : reprise de la création

## **Découverte du Bouleau :**

Travail de composition en lien étroit avec la Nature. C'est la délicatesse de son écorce fine qui m'intéresse et que j'emploie dans tous les sens, à l'endroit ou à l'envers.

Transformer la matière, lui donner une forme (ou non) avoir la possibilité de l'exposer au regard d'autrui sous un aspect différent est pour moi un moyen d'expression, moyen de communication.

## **Au coeur de l'Ecorce :**

C'est comme «un message» de retour à la Nature. Un regard posé de façon différente lui redonnant une autre vie. Au final, il se crée une ambiance, des paysages, des personnages et parfois il suffit de bien observer pour découvrir d'autres éléments...

Ces dernières expositions de l'Année 2011 ont séduit public et jury, curieux, étonné et ému par cette nouveauté, idée novatrice, dit-on...